



Werke von Barbara Gisler-Haase

[Zum/zur Komponist:in](#)

Andante mit 5 Variationen G-Dur (KV 501) (1786)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

Bearbeitet von: Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Flöte, 2× Altflöte in G, 2× Bassflöte und Kontrabassflöte in C

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Ballet (aus Petite Suite) (1889)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

Bearbeitet von: Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Flöte, 2× Altflöte in G, 2× Bassflöte und Kontrabassflöte in C

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Bühne frei – Quartets

Leichte bis mittelschwere Bearbeitungen

Bearbeitet von: Barbara Gisler-Haase

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für vier Flöten

[Zum Werk](#)

Bühne frei – Trios

Bearbeitet von: Barbara Gisler-Haase

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für drei Flöten

[Zum Werk](#)

Concerto C-Dur (RV 114) (1717)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

Bearbeitet von: Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Flöte, 2× Altflöte in G, Bassflöte und Kontrabassflöte in C

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Concerto C-Dur (RV 117) (1720)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

Bearbeitet von: Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Flöte, Altflöte in G, Bassflöte und Kontrabassflöte in C

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Concerto G-Dur Alla Rustica (RV 151) (1720)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

Bearbeitet von: Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Flöte, 2× Altflöte in G, Bassflöte und Kontrabassflöte in C

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Cortège (aus Petite Suite) (1889)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

Bearbeitet von: Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Flöte, 2× Altflöte in G, 2× Bassflöte und Kontrabassflöte in C

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Die neue Magic Flute Band 1 (1996)

Die Flötenschule von Anfang an

Herausgeber: Barbara Gisler-Haase

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Flöte

[Zum Werk](#)

Die neue Magic Flute Band 2 (1997)

Die Flötenschule von Anfang an

Herausgeber: Barbara Gisler-Haase

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Flöte, teilweise mit Klavier- oder CD-Begleitung

[Zum Werk](#)

Die neue Magic Flute Band 3

Die Flötenschule von Anfang an

Herausgeber: Barbara Gisler-Haase

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Flöte

[Zum Werk](#)

Divertimento D-Dur (KV 136) (1772)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

Bearbeitet von: Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Flöte, 2× Altflöte in G, Bassflöte und Kontrabassflöte in C

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)

Easy Play-Alongs for Flute

Herausgeber: Barbara Gisler-Haase

Bearbeitet von: Anton Gisler

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

En Bateau (aus Petite Suite) (1889)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

Bearbeitet von: Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Flöte, 2× Altflöte in G, 2× Bassflöte und Kontrabassflöte in C

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Fit for the Flute

Fingertechnik

Instrumentierung: für Flöte

[Zum Werk](#)

Fit for the Flute

Klang und Intonation

Instrumentierung: für Flöte

[Zum Werk](#)

L autunno • Der Herbst op. 8, Nr. 3 (1725)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

Bearbeitet von: Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Flöte, 2× Altflöte in G, Bassflöte und Kontrabassflöte in C

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

L estate • Der Sommer op. 8, Nr. 2 (1725)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

Bearbeitet von: Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Flöte, 2× Altflöte in G, Bassflöte und Kontrabassflöte in C

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

L inverno • Der Winter op. 8, Nr. 4 (1725)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

Bearbeitet von: Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Flöte, 2× Altflöte in G, Bassflöte und Kontrabassflöte in C

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

La primavera • Der Frühling op. 8, Nr. 1 (1725)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

Bearbeitet von: Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Flöte, 2× Altflöte in G, Bassflöte und Kontrabassflöte in C

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Lachrimae Coactae Pavan (1596)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

Bearbeitet von: Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Flöte, 2× Altflöte in G und Bassflöte

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Magic Flute - Flute Ensemble

Herausgeber: Barbara Gisler-Haase

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für 3-4 Flöten

[Zum Werk](#)

Magic Flute – Flute Ensemble 2 (2002)

Musik der Romantik

Herausgeber: Barbara Gisler-Haase

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Flötenensemble und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Menuet (aus Petite Suite) (1889)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

Bearbeitet von: Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Flöte, 2× Altflöte in G, 2× Bassflöte und Kontrabassflöte in C

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Mini Magic Flute 1

Herausgeber: Rahbari/Gisler, Barbara Gisler-Haase

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Flöte

[Zum Werk](#)

Mini Magic Flute 2

Herausgeber: Rahbari/Gisler, Barbara Gisler-Haase

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Flöte

[Zum Werk](#)

Mini Magic Flute 3

Herausgeber: Rahbari/Gisler, Barbara Gisler-Haase

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Flöte

[Zum Werk](#)

Mini Magic Flute 4

Herausgeber: Rahbari/Gisler, Barbara Gisler-Haase

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Flöte

[Zum Werk](#)

My First Play-Alongs – Flute, Vol. 2

Herausgeber: Rahbari/Gisler, Barbara Gisler-Haase

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

My First Play-Alongs Volume 1

Herausgeber: Rahbari/Gisler, Barbara Gisler-Haase

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Play-Alongs for Flute (2002)

Ausgewählte Stücke von Bach bis Satie

Herausgeber: Barbara Gisler-Haase

Instrumentierung: für Flöte

[Zum Werk](#)

Sinfonia h-Moll Al Santo Sepolcro (RV 169) (1740)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

Bearbeitet von: Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Flöte, 2× Altflöte in G, Bassflöte und Kontrabassflöte in C

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Sonate Nr. 1 G-Dur (aus 6 Sonate a quattro) (1804)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

Bearbeitet von: Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Flöte, 2× Altflöte in G, 2× Bassflöte und Kontrabassflöte in C

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)
